
Revelan que Hubo en Polonia Una Reunión de Comunistas de 9 Naciones

Entre Esos Grupos de Europa Coordinóse la Colaboración

PARIS 5 (UP). — El diario comunista "L'Humanité" revela que una reunión de representantes del Partido Comunista, procedentes de nueve naciones europeas, incluidos Italia y Francia, fue realizada en Polonia a fines de septiembre y en la cual se acordó la colaboración entre una estrecha coordinación entre esos grupos en Europa.

Esta reunión no se dio a conocer hasta el día de hoy, según dicho diario, a esa reunión, que fue calificada de "reunión informativa", asistieron miembros de los partidos comunistas de Yugoslavia, Italia, Hungría, Rumanía, Francia, Italia, Checoslovaquia y partidos Obreros de Bulgaria y Polonia.

Crean una oficina de información en Belgrado

Se asegura que entre otros resultados decisivos la creación de una Oficina de Información, con sede central en Belgrado, destinada a "facilitar el canal de mutua experiencia".

Jacques Duclos, secretario del Partido Comunista de Francia, presidió la delegación de Francia. Una resolución que publica "L'Humanité", la conferencia declaró que la falta de contacto entre los distintos partidos comunistas era "un serio inconveniente". La "experiencia" —añade— ha demostrado que esa falta de contacto entre los partidos comunistas ha sido muy perjudicial, y no es justa.

Al definir la tarea de la Oficina de Información, decía la resolución que, además de "facilitar el canal de experiencia", en casos de necesidad coordinará la actividad de los partidos comunistas sobre una base de propia voluntad.

No se reveló el lugar y la fecha de la asamblea

Se añade que la oficina deberá publicar un boletín quincenal, y más tarde un órgano oficial semanal, en francés y en ruso, y si es posible en otros idiomas. No se comunicó ni el "Humanité" revelan la fecha ni el lugar exactos de la reunión.

En una declaración de 120 palabras que acompaña a la resolución, y que se refiere a la situación internacional, la Conferencia alca a una declaración de la importancia de la ayuda de los señores Truman y Marshall, diciendo que son prueba de que Estados Unidos desea "revitalizar" política y económicamente a Europa.

Denuncian planes de esclavización de China

Se asegura que planes análogos de "esclavización" aguarán a China, Indonesia y las Filipinas, asegurando que el "Humanité" ha sido organizada por los aliados occidentales contra Rusia como "falsificación de la determinación de esta última, de impedir la dominación mundial imperialista" de parte de Estados Unidos e Inglaterra.

La resolución llama "socialistas traidores" al ministro de Relaciones Exteriores británico Ernest Bevin, al primer ministro Clement Attlee, y al veterano estadista francés Louis Blum. Describe a Bevin llamándolo "uno de los rivales más colosos del imperialismo inglés", denuncia que Bevin, representando al laboratorio británico, y el primer ministro Paul Ramadier, representando a los socialistas franceses, facilitan más que cualquier otro interés europeo la obra del capital norteamericano, al iniciar a sus complotos a conculcar actos de violencia y al convertir a sus naciones en vasallos dependientes de los Estados Unidos.



DELEGADOS DE LA URSS. — A la izquierda: el señor de la Unión Soviética, el general, de izquierda a derecha: Valerian A. Zorin, Andrei Gromyko, Andrei Vishinskiy.

Sin Noticias de los Pilotos que Dan la Vuelta al Mundo

SHANGHAI, 5 (Unión). — Se anuncia que han desaparecido dos aviones norteamericanos que daban la vuelta al mundo, hacia la vuelta al mundo en los últimos minutos. Para buscarlos fueron enviados varios aviones anfibios desde la base estadounidense de Okinawa.

Los aviones en cuestión eran tripulados por los aviadores norteamericanos Clifford Evans y George Truman. Habían partido hoy domingo a las 12:30 horas de Hong Kong y eran esperados en el aeropuerto de Shanghai. Al principio las autoridades no se preocuparon mayormente por la demora, pero al observarse y no tener noticia sobre el paradero de las máquinas, especialmente teniendo en cuenta la autonomía de vuelo de las mismas, se hicieron algunas investigaciones sin éxito.

Los dos aviadores norteamericanos partieron en agosto desde Nueva Jersey en etapas en Canadá, Groenlandia, Islandia, Inglaterra, Ginebra, Corea, Tailandia y China.

Estrelláronse dos aviones particulares

DANBURY, Connecticut, 5 (Unión). Dos aviones particulares chocaron en el aire, estrellándose después. Sus ocupantes parieron el accidente ante la vista de millares de personas que lo presenciaron.

Garicaron a un Hírobito de Escobillón; Serán Procesados

TORONTO, 5 (Unión). — Tres miembros de la lista perteneciente al Partido Liberal, enviaron un peticion por una moción contra los editores de la revista "Unión", por haber comparado a Hírobito con un escobillón.

Los querrelantes encausaron a la justicia, muy indignados, una copia fotostática de una caricatura aparecida en esa revista, y en la cual aparecía al emperador con un escobillón en el lugar del sombrero. Los editores se justificaron manifestando que la caricatura no había habido ánimo de injuriar al emperador. El artículo que acompañaba a la caricatura se refería a la reciente visita hecha por Hírobito a las minas y escuelas japonesas. Y siempre que el emperador visita esos lugares se produce allí inusitada actividad de higienización.

Esposas Yanquis Tratan de Ver el Ajuar de Elizabeth

LONDRES, 5 (Unión). — El diario "Pictorial Sunday" expresa en un artículo que "esposas" norteamericanas se encuentran en Londres, tratando de obtener datos sobre el ajuar de la princesa Elizabeth, antes de que ésta se case el 20 de noviembre, con el "infante" príncipe de Gales, hijo de la reina Victoria y el príncipe de Gales.

Se asegura que tales esposas han fracasado en sus propósitos hasta ahora debido al secreto que se observa al respecto.

Asegura el periódico en cuestión que una sola mirada a dicho ajuar equivale a tener una gran fortuna, y que todos los Estados de la Unión tratarían de adquirir ajuares similares aun de precio muy alto en el término de una sola semana en el mercado norteamericano.

El artículo de la revista "Unión" dice que el ajuar de la princesa Elizabeth real Norman Hartnell fue diseñado especialmente hoy, a fin de imitar el ajuar de la reina Victoria, que fue diseñado por el mismo diseñador que diseñó el ajuar de la princesa Elizabeth.

En el artículo se dice que el ajuar de la princesa Elizabeth es el más lujoso que se haya visto en Europa, y que el ajuar de la reina Victoria era el más lujoso que se haya visto en Europa.

En EE. UU. no Usarán el Trigo y el Arroz para Fabricar la Cerveza

WASHINGTON, 5 (AFP). — Los cereceros norteamericanos, detestando hacer causa común con los destiladores de alcohol, tratando de obtener datos sobre el ajuar de la princesa Elizabeth, antes de que ésta se case el 20 de noviembre, con el "infante" príncipe de Gales, hijo de la reina Victoria y el príncipe de Gales.

Concluyen al presidente de la comisión por conservación de víveres, señor Luckenbach, que estaban dispuestos a entregar todo el stock de trigo en su poder destinados a la fabricación de cerveza. Dichos stocks son calculados en más de 500.000 bushels.

Los cereceros se comprometen también a eliminar en el futuro el arroz en la fabricación de la cerveza.

Battle Berres Habló Sobre la Libertad de Prensa

MONTEVIDEO, 5 (AFP). — En conmemoración del Día de la Radio, el señor Battle Berres, senador por la República, pronunció una conferencia sobre la libertad de prensa, en la cual destacó la fundamental importancia de la radiofrecuencia para salvar las distancias cumpliendo una función de orientación, acercando a los hombres y haciendo real esa unión de unidad que permite a los pueblos unirse en el esfuerzo para construir su prosperidad y su felicidad.

Repetición las limitaciones

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

E. U. Confirma que Devolverá a Italia Buques de Guerra

WASHINGTON, 5 (AFP). — En las asafas oficiales se confirmó que el gobierno de los Estados Unidos había prometido devolver a Italia los buques de guerra que serán adjudicados a ese país en virtud del Tratado de París.

Una personalidad oficial puntualizó que Estados Unidos comunicó esa decisión a Francia y a Gran Bretaña con el objeto de obtener su aprobación. El gobierno norteamericano no examinó el problema con respecto a los Estados Unidos de que obligación se deriva de Washington, dicha personalidad se negó a revelar cuál era la actitud de Gran Bretaña y el respecto a la que podía seguir el ejemplo de los Estados Unidos. La decisión del gobierno norteamericano será anunciada oficialmente, así como también el número de buques que serán devueltos a Italia, aproximadamente una cuarta parte de los buques a devolverse los aliados, después de la reunión de la comisión de control de las cuatro potencias, que debe realizarse en breve en Roma. En esta capital se reveló que no debe sacarse ninguna conclusión de carácter político de esta decisión.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

Finalmente, el primer magistrado subrayó que la libertad de prensa no es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio, sino que es una libertad para los pueblos y una expresión de prestigio que genera un concepto equivocado de lo que es la libertad de prensa.

INFORMA IMPARCIALES

BUENOS... DE PUNTA A PUNTA

ESPACIO RESERVADO PARA LA TABLA DE POSICIONES QUE SE PUBLICARÁ EN 6ª EDICION

LOS PARTIDOS PARA HOY

RIVER PLATE V. ESTUDIANTES

INDEPENDIENTE V. BANFIELD

ATLANTA V. BOCA JUNIORS

TIGRE V. CHACABUTO

LANUS V. LATENSE

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

HURACAN VERAZ V. VELAZ FARSELD

ROSARIO CENTRAL V. SAN LORENZO

De Nuevo la Generosidad Criolla Corre en Ayuda de los Inmigrantes Fugitivos del Hambre y Niños Desnutridos Exhiben el Dolor del Mundo

Salvóse a 30 Chiquillos en el Hospital de Migración

—ALLI arriba, en el tercer piso del hotel de inmigrantes, están los polizontes. ¿Quiénes? No sé. Trinita, cincuenta, diez, Aníbal, en el primer piso del Hospital de Migración, las mujeres cuyos niños salieron de los brazos.

El empleado enumera casos y cita cifras. Cada caso, cada cifra, es la estadística del dolor del mundo. Polizontes son los hombres que hoyen del hambre. Trinita es la enfermedad de los niños de pecho que no han sido suficientemente alimentados. El no han conocido el pecho materno, ecco por el hambre. Trinita aquí, polizonte allí. El dolor del mundo que revuelve con la rima de la zorra, diótera en una ráfaga que contrasta con esta primavera que injusticia entre los árboles del parque y pone revólveres dorados en las galletas del puerto.

♦ "El Bambiño Muerto"

En la sala de hospital están las mujeres —todas italianas— esposas.

—Trinita, de los apellidos sanguíneos.



30 CASOS DE TOXICOIS. — Entre los inmigrantes llegados en el Empire Albert al puerto pasado, se registraron 30 casos de toxicosis. Se trata de los conserjes.

Y la lucha contra la muerte se juega a codo con codo en esta, paquitos corrientes de inmigrantes, de carnes blancas, de dientes transparentes.

—Frente estarán mejor.

Polizontes. Garçoncini sonrió. Su hijo —el Hanzo, de 4 meses— ya tiene fuerza para llevarse la mano a la boca. Romano, de 6 meses, ha llorado anoche, nos dice Valentina, Garçoncini.

—¡Mia Jorndal!

Dadas estas cosas no tenían ni fuerza para llorar. Ahora... las mujeres están más contentas, aunque una sufre una crisis nerviosa, al entrar el momento del fotógrafo.

—E la guerra.

El doctor Canalis, director del hospital, nos explica.

—Una mujer, una detenida, un niño extraño y toda esta pobre gente se entregan. Han pasado cuatro, cinco años bajo los bombas, en el mundo entorpecido de sí.

En la cama 15 está María. María se resaca sobre los brazos de hierro de la cacería y no habla. Altra con ojos azules. A su lado ha formado un buco con la almohada pero el buco está vacío. Su hijo murió esta hora después de haber llorado a Buenos Aires, el jueves pasado. María tiene 21 años y una enfermedad desconocida. Contemplando a los otros chicos, las mujeres más felices para las mujeres, al remedio llega a tiempo.

Además, la primavera parece haber curado a María con los rayos de los árboles.

♦ La batalla

Anoche se libró una verdadera batalla. Los treinta chiquillos llegados en el Empire Albert necesitaban inmediatas aplicaciones de suero y el personal de la di-

rección de Hemoterapia se movió para administrarlo colaborando así con el personal del Hospital de Migración. Los unidades, favorables se hicieron sentir en seguida. Y se inmediatamente se creó el problema.

—Hemoterapia más sang.

Hemoterapia lanzó el llamamiento dirigido a la solidaridad. Esta madrugada 72 comensales a llegar los primeros donantes de sang.

—¿Quién con voz?

—Un pibe mercedito, sorriento, Ricardo Valdez. Tiene 13 años, está en quinto grado y trabaja y

habita en una puequería de Ramón Palco 2477.

—Quiero donar sangre.

El muchachito se enteró esta mañana. El vive en el lugar del trabajo y visita todos los domingos a la madre.

—Antes de visitarla a mamá creí que podía pasar por aquí y donar un poquito de sangre. Soy fuerte, ¿verdad?

Ricardo, críptico murmurando, se quedó trémulo cuando lo dijeron que era muy pequeño para donar sangre, máxime así la autorización expresa de sus padres.

La Dirección de Hemoterapia inició las extracciones y ha puesto a disposición de los Italianos —el mayor tiene ocho meses— todo el plasma necesario para salvar sus vidas.

—Toxitis. El dolor del mundo que nos llega.

♦ Los fugitivos del hambre

Vienen corriendo, escapando con todos los recursos de su ingenio. El hambre los persigue y los golpea. En Vólos y en Grecia. En Las Palmas, en Lisboa, en Alemania, en Croacia.

Donan sangre a los Pibes

—Los inmigrantes tienen dinero para el pasaje. Nosotros somos, los inmigrantes, los que no tienen dinero. ¿El dinero?

El dinero no tiene color muchas veces, en la Europa devastada, para comprar un pedazo de pan, un pedazo de pan, para la entrada en la Argentina. Los polizontes no tienen dinero ni pan.

♦ Y nuevos polizontes

Aver llegaron dos barcos. Siete polizontes en uno, once en el otro. Los del "Jesús" embarcaron subrepticamente en Génova, en Nápoles y en Las Palmas. Ocho son Italianos, tres españoles. Giovanni, Palermo es el jefe al igual que Vicenzo Grassi, Nicos Dimes, es camarero y tiene 17 años. Mariana Politea es carpintero, de 20, Antonio Bello médico.

—Lo busco a Juan Crisman, que vive en San Rafael, Mendoza. ¿Podría avisarle al diario que he llegado?

Todos con su problema, con su angustia, con el constante escamotear a sí mismo del hambre que los cerca.

Con ellos llegaron también Tito Urdaneta, carpintero; Gino Tosi y su hermano Carlo, conductores de taxi; Francisco Cabrera, forjador, pintor y Domingo González, maestro y agricultor.

♦ Los del Setiembre

Los siete polizontes del Setiembre están ahora ante nosotros. Cuatro Italianos, dos españoles y un ruso. San Pascual de Saitia, de 24 años, soldador; Mario Curcio, de 24, soldador; Juan Benítez Salazar, de 26, maquinista, carpintero; Vicenzo Scotti, soldador; Berlioli, pibe.

Entre ellos, dos casos curiosos. Alejandro Prada, de 24 años, periodista. Redactor del "Heraldo de Aragón". Y Vladimir Kretko, te-nor ruso.

Aludidos en el tercer piso del Hotel de Inmigrantes, los polizontes de otros se reúnen con los polizontes de ayer. Los de esta semana con los de la semana pasada. Los fugitivos del hambre que se dan cita en la inmigración de la Argentina con la esperanza de poder entrar en este país donde el pan es dorado y está en todas las mesas proletarias.

"Para que le voy a contar!"

"...vi los magníficos telos que tiene VEGA para tejer o medido y me bica un tejido en VEGA que bueno... para qué le voy a contar!"

Véase Ud. también; son realmente para "paquetear"!

Contenidos y contenidos de bermas telas a su elección

A MEDIDA \$ 240.-

VEGA

Ud. lo ve, lo prueba... y se lo lleva!

ESMERALDA 150

Ya Llegaron las Famosas Ametralladoras "MAXIM JUNIORS"

- 10.000 tiros por hora!
- Lleva la carga para varios meses y cuesta poco para renovarla.
- Es una excelente limitación de fusil-ametralladora de los "comandos" por velocidad de disparo, por ligereza de retroceso, por su color "camuflaje" y es completamente... INOFENSIVA.
- MAXIM JUNIORS ES EL MEJOR JUGUETE DE LA TEMPERADA.



Si quiere a los niños obsequiar con un GRATO regalo, compírelas una ametralladora MAXIM JUNIOR. No hay ningún juguete que impulse tanto como una ametralladora.

Y una ventaja más: MAXIM JUNIORS —es la única, muy barata, muy funcional, automática— puede disparar cientos de miles de tiros.

18.00

EXPOSICION Y VENTA:

Galeria CORRIENTES

CORRIENTES 1256 — Buenos Aires

• Despachamos al interior contra giro o bono postal. • Mandos a la casa por HOY MISMO

Sírvase enviarnos a vuelta de correo una ametralladora Maxim Junior.

• Agrego giro postal, \$ 18.00.

• Trámielme contra reembolso, más flete \$ 1.50.

Nombre

Calle y N°

Localidad



POLIZONES. — Fugitivos del hambre, continúan llegando. Ayer, en el Hospital y en el Setiembre se desembarcaron diez y ocho pequeños clandestinos.

PRIMERA Y UNICA LIQUIDACION POR EXCESO DE STOCK COMPRE AHORA 40 y 60 % REBAJA

ALBERTO

1468 SARMIENTO 1468

CAMA-TURCA resaca a \$ 13.50 AHORA \$ 13.50

Colchones mezzala, ferro colli, \$ 12.90 AHORA \$ 12.90

SOFÁ-CAMA tapizado a \$ 39 AHORA \$ 39

CAMA-REPIA varios formatos, de \$ 10.80 a \$ 59 AHORA \$ 59

Colchones MEZCLA

- 1 plaza \$ 22.-
- 1 1/2 plaza \$ 32.-
- 2 plazas \$ 40.-

PURA LANA

- 1 plaza \$ 35.-
- 1 1/2 plaza \$ 45.-
- 2 plazas \$ 58.-

Las mujeres saben elegir

Y se va, contenta, a casa...

"Ellas" si que saben elegir. ¿Y cómo acertar! Lo demuestran sus buenos éxitos en su vida social y en su hogar, al que llevan siempre lo mejor... Por eso, es de todos los días y en todas partes la escena de las dueñas de casa llevando en sus brazos al gran aliado de su mesa: RICOLTORE.

Y es que, en aceites, la calidad se llama

RICOLTORE

Anoche el Jurado Fué Tacaño y Antes que Regalar, se Quedó con lo Ajeno

Por DON CONTRERAS

«Equivocados, puede alguien proceder bien? Claro que sí. Como el que se va de vacaciones, si es a un país, favorable a Alfredo Prada. Pálio jujo, pues si a mí entender llegarán cabeza a cabeza en el junajo, fue suya la iniciativa y el éxito. Sólo que el señor Contreras, al salir de la oficina, se volvió a restarle cinco puntos de su haber, castigándole por cabezas reiteradas. Y es hora de que el señor Contreras se vaya a su colocolado. Un hombre de buena fé, si la que atraiga público hasta llevar un estadió no tiene derecho a siempre, Ríos reaccionaba y supriéndose a sí mismo y a las previsiones, surgía como de entre la cenizas y volaba como de la tierra mediante demostraciones de su cimiento grande. De milagrosa puz de concepiarse la actuación de él.

[illegible]

que a Kennedy era justa. Brin-
guis, que restaba a José Ríos,
quien se le había dado la última
caída demostración final ofrecida.
Entiende el lector por qué habria-
mos aceptado la equivocación del
jurado? Considerarlos "no perdo-
nes involuntarios." Pero entonces
es el público quien debe soportar
los desahos impermanentes y no el
boxeador quien se obliga a prome-
ter de acuerdo con los espectadores que
solventan su bolsa?

Dicho lo anterior vayamos a la pelea en sí. Gran pelea, ante todo. Con laguna, impuestas por la pasividad y lentitud de piernas de Ríos, pero dotado de lapsos brillantísimos.

Creo que en toda la temporada nadie, excepto Kid O'Grady, se da al público ocasión de presenciar un show de la calidad exhibida por los. Por momentos estubo a la ri-

Respecto a Prada estamos siempre en la misma. Basta decir que

FABRICA DROVENTAI

DE MUEBLES **PROYENZAL**

SOBERBIO COMEDOR


TÍPICO "PROVENZAL"
Gran Aparador tres cuerpos, con cajones centrales. Mesa tiré y 6 sillas, juego.


\$595.-

Comfortable SILLON tipo

"Morris", con el juego de almohadones \$ **95.-**

CAMA "PROVENZAL".

 elegante y fuerte, con elástico \$ **105.-**

 Barita Comoda, estilo HAWAIIANO \$ **125.-**

MUEBLES VASCO-RUSTICO-PROVENZAL-HOLANDES-TUDOR-ETC.

BERNARDO DE IRIGROYEN 1081

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4822, 60.999,-
— argento al agua; Mar de hierba (no
vendido)

GRAN CINE LINERS — Orsi. Pax y
Rivadavia 632-1010. — La rubia del cami-
no; Vardo; Flores de piedra; Los verdes
parados. Loc. num.

B. ORDEI - B. de Irigoyen 1521, 22.174,-
Los verdes parados; La vida solitaria de
Marco Antonio y Cleopatra; Los muchachos
de antes no usaban gomina (no
vendido)

<p>DORIANO - Miradavita 2006. 08.0303. ojo de hielita (no apta para el agua); argento al. Agua: Dos ambiciones.</p>	<p>PALACE RIVADAVITA - Rivadavita 1954. 67.7396. - Los cuatro plumas; El jefe de las fieras; El capitán furia.</p>	<p>SOLÍS - Los Frigidos 1938. 23.2121. Navidad de los Piratas. La vida loca de Marco Antonio y Cleopatra (int. 1938) 16 añ.; Su última aventura.</p>
<p>ODON 9° - A La Plata 1162. 06.5152. gate; El bandito; V. machana serán mates. Prog no apta para el agua; S. I.</p>	<p>NORTE</p> <p>BIJOU - Puayrregrino 565. 67.2316 - Vardi; Sargento al agua; Mier de (1938).</p>	<p>VILLA CRESPO</p>

PELLEGRINI - Gauen 3236. 24-11-11 Naveidad de los pastores: Un ángel sin pastorelos; Arcángel Lapini- FRIEDRICH JUNTA - Rivendado 3258 ca-3209. Fiat. 1.50 15 Nov Altamir (inc. morn 14 h); 30 Altamir m secretaria; Rodas de hielo.	GRAND PALAIS - Sica. Te 2400. 42 1405 Vardo: La guerra guacra: Nunca te dé adós; Como lo 10 adósste sin. chm. de 14 al 11.	HIVOLI - Corrientes 5237. 14-11-11 Mar de hieles: Nunca te dé adós Nunca te dé adós; La guerra guacra.
ONCE	VILLA CUESTO Corrientes 5235. 14-11-11 Mar de hieles: 10 h ap. morn 14 h. inc. morn 13 h; Hargenel al agua; 14 h. Max.	

ALBA - Moreno 2087, 43-3790 - Hoy: Muerto en el corazón tío. Men es sh. e inc. men. 18; El secreto de la casa roja; Sensación; Hacia el futuro.

LOPEZ - 43-3790, 43-3790 - Hoy: Como tío el polista. Inc. men. 14; Cuando mueren las palabras; Nunca le al...

[illegible]

DIJA, H. Lamari; 21: VIOLENCIA.
M. Morán; 20: PAQUITA. LA TRA-
VIESA. Programa no apto para me-
 jores de 18 años.

FLORES

ARGENTINA - Santa Fe, 1980. 71-1378.
 Preg. no apt. me. 14 a. o. inc. me.
 18 años; Paula; Explotado; La casa del
 muerto Pullman # 1.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. --

GRAN BIJOU - Cienega 3754. 50-1538-
 Los Arjes Patasinos (Inc. me. de 18 años)

11-1726: 18 piradas de los piratas; 1880: 18
 chaparras de artes no usaban gomas; 18
 Las 4 plumas; Lluvia de millones.
 PARQUE - Curva 3236, 30-444.
 Insuficiente repetic; 34 único amor. La
 hierba hervida. [Poco mas] ap med.
 de 14 a 15.
 VAPOR - Av. S. Martín 1762, 30-374.
 La batalla del río; Las cuatro plumas.

FENIX - Rilevante 1982. 67-5355.
17:55 y 22:50: MUZANTE NEL SE-
CONDO. RAZON. 1982. 67-5356.
4 e. Inc. med. 18h. 21:25. EL SE-
CRETO DE LA CASA ROJA: DOS
ROMEOS SIN JULIETA. 1 e. 68.

VARELA: LAS PUERTAS
PARADISO. 1982. 67-5357.
18 e. 18 e. 18 e. 18 e. 18 e.

ROSEDAI. Bertrando 3154. 22-3161.
"Can burlesca" Bu altera ml secretaria:
13 Pate Madelon (inc. med. 14 ad.).

PARQUE PATRICIOS

REYAN. RILEY. 2054. 67-1381. - Hoy:

LOS DESAPARECIDOS
EL SOL DE MAYO - Nacen 2315. 50-51.
La heroica cruzfalle: Juventud indomita
Piratas del viento.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. America 2483. 51-117.
18 e. 18 e. 18 e. 18 e. 18 e.

<p>MEYREMON. Miradavda ESTE 83-0390. — 12/25 y 23 LOS VER- DES PARASITOS (inc. men. 18 a.). — 12/25 LOS CUARTO PEDRAJAS 2020: VALIENTE CAZADOR Y VA- RIEDADES.</p>	<p>13 Rue Madeleine (inc. men. 18 a.); Bulter, el secretario; Crimen en el Ca- f�. Pull. 1.90</p>	<p>Marco Antonio y Cileopatra; Y ma�nra ser�n hombres *Prox. inc. men. 18 a.</p>
<p>— 12/25 LOS CUARTO PEDRAJAS 2020: VALIENTE CAZADOR Y VA- RIEDADES.</p>	<p>— 12/25 LOS CUARTO PEDRAJAS 2020: VALIENTE CAZADOR Y VA- RIEDADES.</p>	<p>EDEN — Banness 2508, 25.2533 Natividad de los pobres: Un ej�- plo pantale�n; Arsenio Lupin</p>
<p>— 12/25 LOS CUARTO PEDRAJAS 2020: VALIENTE CAZADOR Y VA- RIEDADES.</p>	<p>— 12/25 LOS CUARTO PEDRAJAS 2020: VALIENTE CAZADOR Y VA- RIEDADES.</p>	<p>9 DE JULIO — Banness 2552, 21.2</p>

[illegible]

SUR
C. GARDEL - Bojitar 1932. 24-1155.
Los indomables: Flores de piedra; Ivan el terrible.

NUEVO ORAN GARCER
SUFREMO. BUREAU TOLICE. 31-1000
★ Scarface! El capitán Furia: Con-
deudo a la Isla del Diablo.

VARIETADES

y herede paraisos: Las cuatro pinas.
 Los chicos corderos; Aladino y su lámpara.
 Proa. no a27 mes. 14 a21.

FLORESTA
 FERNY JUAN 4461. 67-68-69. --
 mona 16 lo sofante; La vida latina.
 Proa. no a27 mes. 14 a21.

CONSTITUCIÓN - De iraguén 1114.
 32-618 -- El Ruvo y 33; Destruída (del
 men. 14 a21) Sudlita, nida.

GRAN A21 - De iraguén 1664 31 1941.
 32-618 -- Los paraisos (del men. 14 a21).
 Las cuatro pinas; Médico y amante.

LUNA PARK - Corrientes 91 31-1950-
 Hoy tarde grandes felices cuatro Españas.
 Damas galán; Chaballero; María; Bo-
 granator. Abadeo; Carlos Rendich es
 del Cachetada.

GOYECAS - Barmiento 177 31-1950-
 Mat. 1730. Verm. 19. Noche 22. Es 144

<p>mir congreso (1940, loc. 50.355).</p> <p>GAONIA - Gaonia 3562, loc. 51.351. - Hoy: los gaonitas (1940, loc. 51.351).</p> <p>guerra gaucha: El cura gaucho.</p>	<p>de padre: Padre (1940, loc. 51.351).</p> <p>Sancho Vega: El misterio de Sancho Vega (1940, loc. 51.351); Pueblo chico, land grande; Variedad.</p>
<p>IMPERIO - Gaonia 3561, loc. 51.332. - campurralita: Los muchachos de todos los pañales (1940, loc. 51.332).</p>	<p>NATIONAL PALACE - 5. June 1951 43-1755, 5. June 1951; Fante (loc. apt. p. 500). (1940, loc. 51.351); Espia.</p>

DE VEGA: Lope de Vega 714.
4.437. — Las cuatro mujeres. El hijo
de las fieras. El capitán furia.
Cinco: Mitin: secretaría: Yara.
PERLA: Independencia 1848. 47-1830
La comparsita. Los muchachos de antes
no usaban gomita: La vuelta de Mocho.
SAN TELMO: Chacabuco 98. 31.178.
CAPITULO: Récord: 11.575. 50-5297
de los muchachos. Donde los
de los muchachos. Donde los

IDNISON • Rivariera 11440 61.822-
 capitán furia. El despertar del mu-
 to; Las cuatro plumas.
 SELECT R. JUAN • 8 Juan 2840 44-3605
 El que recibe las hostedades: Cómicos de
 hidalgos; Mala yerba. Progre no para
 morra; La a. a. incman; a. a. a.

Los Dobles de Rosario y Yablocó Ganaron las Tres Primeras Carreras de hoy en Palermo

Sociere, Achalay y Yablocó Ganaron las Tres Primeras Carreras de hoy en Palermo

PISTA NORMAL CON VIENTO DE FRENTE EN LA RECTA

1. CARRERA - P. AVESTRUZ - 1100 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

2. CARRERA - P. BUDALCO - 1500 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

3. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

4. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

5. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

6. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

7. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

8. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

9. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

10. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

11. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

12. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

13. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

14. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

15. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

16. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

17. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

18. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

19. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

20. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

21. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

22. CARRERA - P. ACHALAY 56,30 - 1200 metros
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.
1. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
2. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
3. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172
4. Sociere 37, Matucos (6) 2723 1172
5. Achalay 37, Matucos (6) 2723 1172
6. Yablocó 37, Matucos (6) 2723 1172

CRITICA

EL DOBLE DE ROSARIO PARA LA PISTA NORMAL

Año XXIV - Buenos Aires, Domingo, Octubre 5 de 1947. - Nº 11.899

De Punta a Punta Ganó el Pupilo del Stud B. de Macedo

(Viene de la página 1)

dear de quien tenía Nigromante, Pielito, Quick Serrel, Bambino y en último término Alumbro.

En la forma exacta llegaron al codo de Dorrego con Doubles a la vanguardia del tipo seguido por Desplante, a cuyas garras acobalaba Eliabio, luego vino Nigromante y en último término Bambino.

En la recta opuesta

Doubles ingresó en la recta opuesta con dos cuerpos de ventaja sobre Desplante, a quien acompañaba de cerca Pielito, cuarto vino Nigromante y próximo Eliabio y Bambino. Frente al palo de los 1400, Pielito se colocó segundo a dos cuerpos del hijo de Cule Bryn, avanzando por idéntica distancia a Desplante, a cuyas palas seguía Nigromante y último, lejos, Alumbro.

En la recta opuesta

Siempre con Doubles en la punta, los compelidores ingresaron en la recta cargando sobre sus posiciones. Desplante a ritmo de jilguero y por el centro de la pista Nigromante.

Frente a las populares

Pielito, Desplante, Nigromante y Bambino arrieron en sus carreras sobre el puntero frente a las populares, pero el descomulgado Sospecho, prosiguió triunfando, marcha en procura del disco, conteniendo sin esfuerzo a sus rivales.

Doubles ganó fácil

En los últimos 300 metros la carrera había prácticamente definido. Doubles mantuvo su acción y su brío haciendo dominar los esfuerzos de sus enemigos, por darle cara, Nigromante en recta apretada logró sacarlo a un cuerpo y medio, precediendo a su vez por tres largos a Bambino, quien postergó a las colecciones restantes.

En la recta opuesta

En esa orden llegaron a la línea de sena. El triunfo del defensor del club Buecos de Macedo fue muy claro, ya que por el público quien lo hizo objeto de una prolongada salva de aplausos, recibiendo su piloto felicitaciones y efusivas expresiones de admiración.

GRAN PREMIO NACIONAL

1. CARRERA - GRAN PREMIO NACIONAL - 2800 METROS
Calabro - K. - Jockeys G. - Gan.

2. DOUBLES 57, J. P. Arlú (8) 12985 6829
Nigromante 57, A. Lulligas (9) 24809 90773 2.50
Bambino 57, J. Zúñiga (7) 18578 11316 34.80
Desplante 57, H. Padula (7) 18587 9511 38.40
Pelkoto 57, D. Tomaso (6) 18587 9511 38.40
Eliabio 57, Pellegrino (6) 18587 9511 38.40
Quick Serrel 57, B. Castro 2343 1666 276.60
Alumbro 57, Leguizamón 20406 3556 32.30
Beaughair 57, R. B. que 10107 6132 64.10
Lindo Celso 57, (Retirado de las cintas)

381282 169506

Divididos de Doubles, \$4.90 y \$4.40; de Nigromante, 2.50; de Bambino, 1.10; de Desplante, 1.10; de Pelkoto, 1.10; de Eliabio, 1.10; de Quick Serrel, 1.10; de Alumbro, 1.10.

GRAN PREMIO NACIONAL

2. DOUBLES 57, J. P. Arlú (8) 12985 6829
Nigromante 57, A. Lulligas (9) 24809 90773 2.50
Bambino 57, J. Zúñiga (7) 18578 11316 34.80
Desplante 57, H. Padula (7) 18587 9511 38.40
Pelkoto 57, D. Tomaso (6) 18587 9511 38.40
Eliabio 57, Pellegrino (6) 18587 9511 38.40
Quick Serrel 57, B. Castro 2343 1666 276.60
Alumbro 57, Leguizamón 20406 3556 32.30
Beaughair 57, R. B. que 10107 6132 64.10
Lindo Celso 57, (Retirado de las cintas)

381282 169506

Divididos de Doubles, \$4.90 y \$4.40; de Nigromante, 2.50; de Bambino, 1.10; de Desplante, 1.10; de Pelkoto, 1.10; de Eliabio, 1.10; de Quick Serrel, 1.10; de Alumbro, 1.10.

GRAN PREMIO NACIONAL

2. DOUBLES 57, J. P. Arlú (8) 12985 6829
Nigromante 57, A. Lulligas (9) 24809 90773 2.50
Bambino 57, J. Zúñiga (7) 18578 11316 34.80
Desplante 57, H. Padula (7) 18587 9511 38.40
Pelkoto 57, D. Tomaso (6) 18587 9511 38.40
Eliabio 57, Pellegrino (6) 18587 9511 38.40
Quick Serrel 57, B. Castro 2343 1666 276.60
Alumbro 57, Leguizamón 20406 3556 32.30
Beaughair 57, R. B. que 10107 6132 64.10
Lindo Celso 57, (Retirado de las cintas)

381282 169506

Divididos de Doubles, \$4.90 y \$4.40; de Nigromante, 2.50; de Bambino, 1.10; de Desplante, 1.10; de Pelkoto, 1.10; de Eliabio, 1.10; de Quick Serrel, 1.10; de Alumbro, 1.10.

GRAN PREMIO NACIONAL

2. DOUBLES 57, J. P. Arlú (8) 12985 6829
Nigromante 57, A. Lulligas (9) 24809 90773 2.50
Bambino 57, J. Zúñiga (7) 18578 11316 34.80
Desplante 57, H. Padula (7) 18587 9511 38.40
Pelkoto 57, D. Tomaso (6) 18587 9511 38.40
Eliabio 57, Pellegrino (6) 18587 9511 38.40
Quick Serrel 57, B. Castro 2343 1666 276.60
Alumbro 57, Leguizamón 20406 3556 32.30
Beaughair 57, R. B. que 10107 6132 64.10
Lindo Celso 57, (Retirado de las cintas)

381282 169506

Divididos de Doubles, \$4.90 y \$4.40; de Nigromante, 2.50; de Bambino, 1.10; de Desplante, 1.10; de Pelkoto, 1.10; de Eliabio, 1.10; de Quick Serrel, 1.10; de Alumbro, 1.10.

GRAN PREMIO NACIONAL

2. DOUBLES 57, J. P. Arlú (8) 12985 6829
Nigromante 57, A. Lulligas (9) 24809 90773 2.50
Bambino 57, J. Zúñiga (7) 18578 11316 34.80
Desplante 57, H. Padula (7) 18587 9511 38.40
Pelkoto 57, D. Tomaso (6) 18587 9511 38.40
Eliabio 57, Pellegrino (6) 18587 9511 38.40
Quick Serrel 57, B. Castro 2343 1666 276.60
Alumbro 57, Leguizamón 20406 3556 32.30
Beaughair 57, R. B. que 10107 6132 64.10
Lindo Celso 57, (Retirado de las cintas)

381282 169506

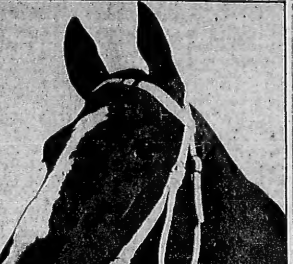
Divididos de Doubles, \$4.90 y \$4.40; de Nigromante, 2.50; de Bambino, 1.10; de Desplante, 1.10; de Pelkoto, 1.10; de Eliabio, 1.10; de Quick Serrel, 1.10; de Alumbro, 1.10.

GRAN PREMIO NACIONAL

2. DOUBLES 57, J. P. Arlú (8) 12985 6829
Nigromante 57, A. Lulligas (9) 24809 90773 2.50
Bambino 57, J. Zúñiga (7) 18578 11316 34.80
Desplante 57, H. Padula (7) 18587 9511 38.40
Pelkoto 57, D. Tomaso (6) 18587 9511 38.40
Eliabio 57, Pellegrino (6) 18587 9511 38.40
Quick Serrel 57, B. Castro 2343 1666 276.60
Alumbro 57, Leguizamón 20406 3556 32.30
Beaughair 57, R. B. que 10107 6132 64.10
Lindo Celso 57, (Retirado de las cintas)

381282 169506

Divididos de Doubles, \$4.90 y \$4.40; de Nigromante, 2.50; de Bambino, 1.10; de Desplante, 1.10; de Pelkoto, 1.10; de Eliabio, 1.10; de Quick Serrel, 1.10; de Alumbro, 1.10.



Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Gran Premio Nacional. La derrota del hijo de Embudo causó verdadera sensación en Palermo

Y cayó el Crack.— Nigromante, idolo de las pistas argentinas y considerado como el más calificado exponente de su generación, cayó vencido esta tarde en la prueba máxima del turf.

Resultados de Fútbol

PRIMER PERIODO
Altares - Boca Juniors
1 River Plate Estudiantes

Rosario Central San Lorenzo
1 Hacing Bñfield

Huracán Vélez Sarsfield
Tigre Chacarita Jr.
2 1
Lanus Platense
1 0
Independiente N. O. Boys
2 0

AHORRE TIEMPO Y DINERO, COMPRE CONTADO

Jame el 50%

RECEPTOR de 5 válvulas, toda antena, 155 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 165 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS

RECEPTOR de 5 válvulas, importado U.S.A., con 3 corrientes, a la: 195 GARANTIA 2 AÑOS